



ACTIVIDAD DE REFORZAMIENTO

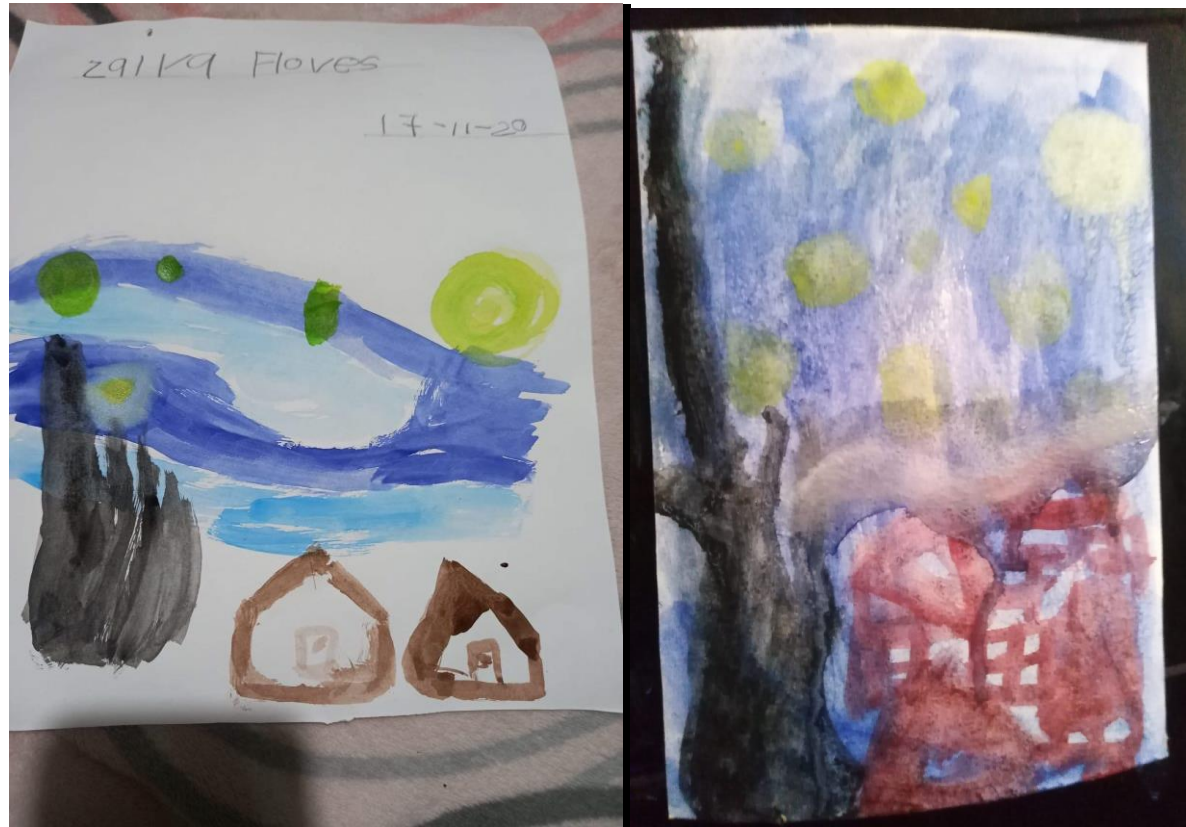
Ciclo escolar 2020 - 2021



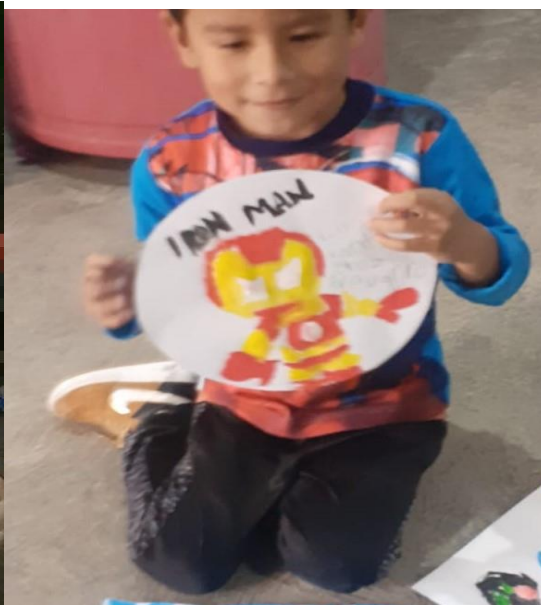
(EL ARTE ES DIVERTIDA)

NOMBRE DEL JARDÍN DE NIÑOS	C.C.T.	ZONA	SECTOR	CICLO ESCOLAR
JOSE VASCONCELOS	11DEJN0564R	50	04	2020 - 2021
DOCENTE / AUTOR		GRADO	GRUPO	FECHA
MARIA GISEL BERMUEZ PORTILLO		3°	"A"	22/11/12
TEMÁTICA	CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA // ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	Artes en preescolar		
	ORGANIZADOR CURRICULAR 1:	Expresiones artísticas		
	ORGANIZADOR CURRICULAR 2:	Familiarización con los elementos básicos de las artes		
	APRENDIZAJE ESPERADO:	Reproduce pinturas que haya observado		
META DE APRENDIZAJE:	Que los niños observen obras de arte de pintores famosos y que sean capaces de representar la imagen que tienen de esta.			
ESPACIO:	En un lugar tranquilo de su hogar.			
PROPÓSITO DE PREESCOLAR:	Identificar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.			

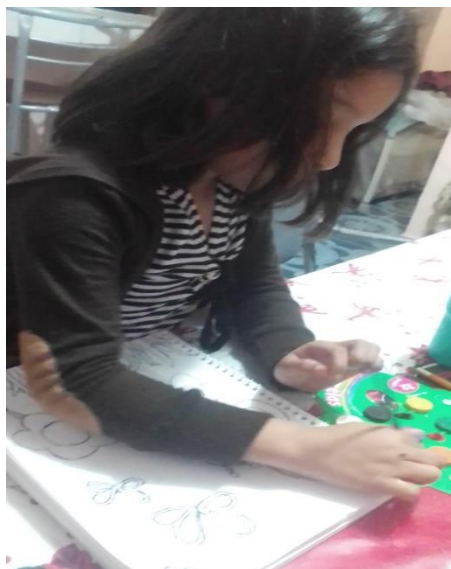
ENFOQUE PEDAGÓGICO:		<p>En el nivel preescolar, esta área está orientada a que los niños tengan experiencias de expresión y aprecien obras artísticas que estimulen su curiosidad, sensibilidad, iniciativa, espontaneidad, imaginación, gusto estético y creatividad, para que expresen lo que piensan y sienten por medio de la música, las artes visuales, la danza y el teatro; y a que se acerquen a obras artísticas de autores, lugares y épocas diversos. Las actividades relacionadas con la música, el canto y el baile, la pintura, la escultura y el teatro favorecen la comunicación, la creación tanto de vínculos afectivos como de confianza entre los niños, y contribuyen a su conocimiento del mundo a partir de lo que observan, oyen e imaginan. Si bien esta área implica producciones con recursos y medios de las diversas manifestaciones artísticas, lo más importante son los procesos que viven los niños para explorarlos y concretarlos. Considerando que el desarrollo de las capacidades vinculadas a la expresión y apreciación artísticas puede propiciarse en los niños desde edades tempranas, se deben favorecer situaciones que impliquen la comunicación de sentimientos y pensamientos "traducidos" a través de la música, imagen, palabra o lenguaje corporal, entre otros medios. El pensamiento en el arte implica la interpretación y representación de diversos elementos presentes en la realidad o en la imaginación de quien realiza una actividad creadora</p>
RECURSOS	MATERIALES:	Pinturas como acuarelas, cartulinas o cuaderno
	TECNOLÓGICOS:	Videos celular computadora o tableta o cartón
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	INICIO:	Comentar con el niño que esta semana vamos a trabajar con pinturas, o material que tengan en casa mamá le preguntara al niño si saben ¿Qué es una pintura?, ¿Para qué sirve?, ¿Dónde las han visto? Y ¿Conocen con que materiales se puede pintar?
	DESARROLLO:	Prever un espacio donde los niños puedan manipular pinturas y materiales y usar ropa que no les preocupe manchar. Mamá le pedirá que se ponga cómodo en el espacio y que ponga mucha atención para ver un video "Que es la pintura y sus diferentes técnicas"
	CIERRE:	Poniendo de base algunos periódicos, y con ayuda de mamá. Los niños pintaran con acuarelas, realizaran algunas pinturas de su elección utilizando su imaginación o tratando de reproducir alguna pintura.
EVIDENCIAS		Fotos

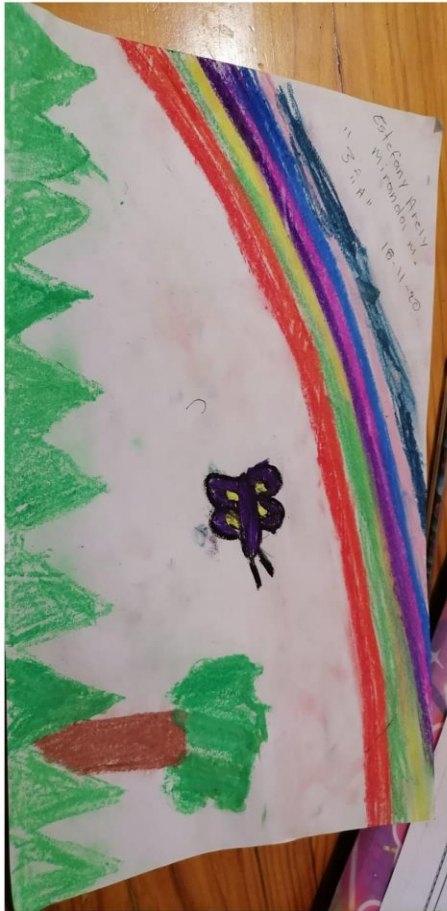


Reproduccion de una pintura "La noche estrellada" de Pintor VINCENT VAN GOGH



Aquí la niña realizó la pintura de su personaje favorito.





Raizaron un dibujo de la naturaleza utilizando su imaginación y su creatividad.